MagicaMusica
OLTRE, luogo d'Arte

Associazione MagicaMusica APS

CARTA DEI SERVIZI

Non esiste ospedale migliore di un corpo felice
…e se mi esprimo sono felice.



MagicaMusica APS, Via F. Genala, 32 – 26010 Fiesco - CR
C.F. 92010370192 - P IVA 01843030196 – iscrizione RUNTS rep. 96035 – iscrizione MEPA n.1553598
tel. 335.5245749 assmagicamusica@gmail.com - www.orchestramagicamusica.it

SOMMARIO

1. Premessa ……,,.3
2. Chi siamo ……..…,….4
3. Mission, valori, diritti e doveri…….…… ……...5
4. Destinatari ……..……7

5. Servizi e attività
- ✓ Musica e orchestra ……..…..8
- ✓ Danza-espressione corporea……..……..…8
- ✓ Atelier ……..9
- ✓ Canto ……..…..9
- ✓ Attività estive ……..…10
- ✓ Percorsi individualizzati-Globalità dei Linguaggi……..10
- ✓ Progetti a termine ……..11
- ✓ Attività con le scuole ……12

6. Modalità di accoglienza ……..……13
7. Organizzazione ……..……..……15
8. Equipe di Lavoro ……..……..17
9. Collaborazioni e rete territoriale ……19
10. Standard di qualità e impegni dell'associazione ……..21
11. Modalità di valutazione e miglioramento ……..……23
12. Costi, contatti e informazioni utili..……..……...25

1.PREMESSA

La presente Carta dei Servizi è stata redatta dall'associazione MagicaMusica, iscritta al RUNTS, con l'obiettivo di fornire alle famiglie, ai partecipanti e agli enti del territorio la descrizione delle attività, dei servizi offerti e dei principi che la guidano.

Questo documento rappresenta l'impegno alla qualità, all'accoglienza e alla partecipazione, indicando modalità di fruizione dei servizi, le regole di funzionamento e le informazioni utili per conoscere meglio l'associazione.

La Carta dei Servizi vuole essere uno strumento pratico e di riferimento, utile a coloro che scelgono di vivere le esperienze proposte da MagicaMusica, garantendo ***chiarezza*****,** ***accessibilità*** **e** ***trasparenza.***

2.CHI SIAMO

MagicaMusica è attiva sul territorio dal **2008,** dal **2012** è iscritta nel registro Regionale come **A**ssociazione di **P**romozione **S**ociale; dal 2023 iscritta al **RUNTS.**

MagicaMusica ***oltre*** significa innanzitutto andare avanti, *oltre* gli ostacoli. Raccogliere i semi gettati in questi anni e spargerli altrove, ovunque vi siano **presone fragili o con disabilità.**

L'associazione intende muoversi da questa consapevolezza per dare un nuovo e ambizioso impulso alle attività e progettare un affascinate futuro a servizio **della comunità,** abbracciando le diversità e gli ostacoli con l'aiuto della musica, del corpo, delle parole, dell'arte sempre con rinnovato slancio ed entusiasmo.

L'idea è di creare uno spazio, meglio, un ***LUOGO D'ARTE*** dove l'arte sia strumento attivo e si ponga come elemento funzionale e divertente, e consenta a tutti di esprimersi, di comunicare, di dimostrare le proprie abilità, di acquisire dignità.

Un *Luogo d'Arte* speciale e singolare che si collochi nel panorama provinciale come punto di riferimento per famiglie, associazioni, istituzioni, enti culturali.
Un cardine strategico per sviluppare collaborazioni, sinergie, progetti concreti con l'obiettivo di offrire alle **persone fragili** la possibilità di star bene, di divertirsi e di avere un valore nella società. Di vivere.

3. MISSION E VALORI

La mission di MagicaMusica è offrire esperienze artistiche in TUTTI gli ambiti espressivi come strumenti di crescita, relazione e felicità. Crediamo che ogni persona, attraverso l'arte, possa scoprire e sviluppare le proprie capacità, sentirsi parte di un gruppo e vivere momenti autentici di benessere e gioia condivisa.

I nostri laboratori e progetti:

- Stimolano la curiosità e il piacere di imparare, con il divertimento come motore principale;
- Favoriscono il benessere fisico, mentale e relazionale;
- Offrono opportunità per esprimere le proprie capacità, rafforzando motivazione e impegno;
- Permettono di mettersi in gioco e diventare protagonisti, mostrando ciò di cui sono capaci e sperimentando la propria dignità;
- Costruiscono un senso di appartenenza e collaborazione, dove ciascuno è prezioso e indispensabile al gruppo.
- Contribuiscono a sviluppare le capacità psicomotore; favoriscono la formazione di una personalità matura e consapevole.

La mission di MagicaMusica è quindi un percorso in cui arte, gruppo e partecipazione si trasformano in crescita personale, autostima e gioia di esserci.

I nostri valori nascono dall'esperienza quotidiana nei laboratori e rappresentano il cuore di tutto ciò che facciamo:

✓ **Divertimento**

È il motore di ogni attività. Quando ci si diverte si impara meglio, ci si apre agli altri, si partecipa con entusiasmo e cresce la motivazione.

Da qui nascono il benessere, la fiducia in sé e la dignità, perché sentirsi coinvolti e felici di partecipare permette di esprimere le proprie capacità in modo autentico e libero.

✓ **Benessere**

Il benessere è sentirsi a proprio agio con sé stessi e con gli altri, in un ambiente sicuro e accogliente.

Nei nostri laboratori promuoviamo momenti che fanno stare bene il corpo, la mente e le relazioni, attraverso il movimento, la musica, l'atelier e il raccontarsi attraverso la scrittura. Ogni esperienza è pensata per far sentire ciascuno parte di un gruppo, valorizzando le proprie capacità e creando gioia nel condividere e nel partecipare insieme.

✓ **Dignità**

La dignità nasce dal sentirsi *visti*, ascoltati e apprezzati per ciò che si è e per ciò che si porta al gruppo.

Nei laboratori di MagicaMusica i ragazzi creano e si preparano insieme.

Esibirsi in concerti, mostre o performance davanti al pubblico regala loro una profonda dignità, perché possono mostrare concretamente ciò di cui sono capaci al pari degli altri. Questa esperienza rafforza l'autostima, accende la motivazione e l'impegno, e permette a ciascuno di alzare il livello delle proprie abilità e puntare a obiettivi sempre più ambiziosi, vivendo con orgoglio e gioia il percorso collettivo

✓ **Inclusione**

Inclusione significa creare spazi aperti a tutti, dove ciascuno possa partecipare, esprimersi e contribuire, **tutti con pari dignità.**

Nei laboratori di MagicaMusica ogni persona, con le proprie differenze e abilità, ha un ruolo prezioso e indispensabile all'interno del gruppo.

Partecipare attivamente, collaborare e sentirsi riconosciuto rafforza il senso di appartenenza e permette a tutti di essere protagonisti di un percorso condiviso, dove ciascuno porta valore e arricchisce l'esperienza di tutti.

DIRITTI DEGLI UTENTI

I partecipanti hanno il diritto di:

- Essere accolti con gentilezza, rispetto e attenzione alle proprie esigenze.

- Partecipare alle attività in un ambiente sicuro, stimolante e inclusivo.
- Esprimere liberamente le proprie idee, emozioni e creatività.
- Ricevere supporto educativo e accompagnamento adeguato alle proprie necessità.
- Essere informati sulle modalità di svolgimento dei laboratori e sugli obiettivi delle attività.
- Essere ascoltati e considerati nelle scelte e nei progetti che li riguardano.
- Vedere tutelata la propria privacy e i dati personali.
- Essere coinvolti nella valutazione e nel miglioramento dei servizi.
- Avere la possibilità di segnalare problemi, difficoltà o suggerimenti in modo semplice e sicuro.

DOVERI DEGLI UTENTI

Per vivere al meglio l'esperienza e contribuire a un ambiente sereno e inclusivo, si invita ciascun partecipante a:

- Partecipare alle attività con curiosità, attenzione e rispetto verso gli altri
- Collaborare con gli educatori e i compagni di laboratorio.
- Comunicare eventuali assenze, esigenze particolari o eventuali difficoltà, per favorire un supporto adeguato.
- Contribuire a mantenere ordine e cura degli spazi, dei materiali e degli strumenti utilizzati.
- Ascoltare e accogliere le idee e i suggerimenti degli altri partecipanti.
- Prendere parte attivamente ai momenti di condivisione e restituzione delle attività.
- Mostrare gentilezza, cortesia e rispetto reciproco durante tutte le attività.
- Rispettare tempi e modalità dei laboratori, collaborando per garantire un'esperienza positiva per tutti.

4. DESTINATARI

I laboratori e i progetti di MagicaMusica sono pensati per persone fragili o con disabilità di ogni tipo e qualsiasi età, comprese disabilità intellettive, fisiche, sensoriali o multiple, e per bambini con bisogni educativi speciali o difficoltà nell'inclusione scolastica. Lo staff educatori, in fase di programmazione, modula gli interventi secondo le necessità.

Per i bambini più piccoli o per chi ha esigenze particolari, offriamo percorsi individualizzati, basati sull'approccio della Globalità dei Linguaggi, studiati per valorizzare le capacità personali e favorire la crescita.
Questi percorsi preparano, quando possibile, al successivo inserimento nelle attività di gruppo, come l'orchestra o altri laboratori collettivi, così che ciascuno possa sperimentare il piacere di essere parte di un gruppo e contribuire al risultato comune.

Le famiglie sono coinvolte e sostenute nel percorso, partecipando attivamente e collaborando con gli educatori per favorire l'inserimento e la continuità tra laboratorio e vita quotidiana.

Tutte le attività sono progettate per essere accessibili e inclusive, senza barriere fisiche, cognitive o relazionali, garantendo a ciascuno di sentirsi accettato, valorizzato e protagonista, vivendo esperienze di benessere, collaborazione e piacere di partecipare insieme.

5. SERVIZI E ATTIVITÀ

ORCHESTRA

Laboratorio musicale collettivo della durata di 1 ora e un quarto, in cui i partecipanti suonano insieme strumenti a percussione, tamburi, cimbali, glockenspiel, tastiere e praticano canto. L'attività è finalizzata alla preparazione di concerti e musical; ad oggi sono stati realizzati 160 concerti in prestigiosi teatri e importanti piazze.

Obiettivi:

- Sfruttare le grandi potenzialità della musica per creare atmosfere magiche dove è piacevole esprimersi, dove si vivono momenti gioiosi e gratificanti, dove non ti senti mai solo. Ci si diverte e si crea entusiasmo e motivazione.
- Promuovere ascolto reciproco, coordinazione ritmica e collaborazione tra partecipanti.
- Favorire espressione individuale e collettiva attraverso la musica.
- Valorizzare la dignità e le capacità di ciascun partecipante.
- Offrire ai ragazzi l'opportunità di sentirsi valorizzati e gratificati attraverso concerti e spettacoli, momenti in cui il loro impegno e le loro capacità vengono riconosciuti e apprezzati da tutti.

Durata: 90 minuti per incontro

Frequenza: 1 incontro settimanale, **lunedì dalle 18.15 alle 19.30**

DANZA - ESPRESSIONE CORPOREA

✓ Preparazione di coreografie per i musical
✓ Creazione di coreografie per divertimento e giochi ritmici
✓ Attività di espressione corporea, coordinazione e movimento creativo

Obiettivi:

- Migliorare consapevolezza corporea, coordinazione e ritmo.
- Stimolare creatività, espressività e partecipazione attiva.
- Favorire relazioni positive e collaborazione tra i ragazzi.
- Offrire momenti di gratificazione e riconoscimento attraverso le coreografie e la possibilità di esibirsi.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali di ciascun ragazzo.
- Rafforzare la fiducia in sé stessi e il senso di appartenenza al gruppo.

Durata: 60 minuti per incontro

Frequenza: 1 incontro settimanale, **martedì dalle 17.15 alle 18.15**

ATELIER

✓ Realizzazione di scenografie utilizzate per musical o spettacoli
✓ Creazione di prodotti artistici per mostre
✓ Attività manuali e creative varie

Obiettivi:

- Sviluppare abilità manuali e motricità fine.
- Stimolare fantasia, creatività e autonomia nella realizzazione dei lavori.
- Promuovere partecipazione attiva e senso di realizzazione condivisa.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali di ciascun ragazzo.
- Valorizzare l'espressività individuale e la capacità di contribuire al progetto collettivo.
- Far emergere le competenze e il valore del lavoro dei ragazzi, attraverso esposizioni, scenografie e prodotti realizzati.

Durata: 60 minuti per incontro

Frequenza: 1 incontro settimanale, **martedì dalle 18.15 alle 19.15**

LEZIONI DI CANTO INDIVIDUALE

Lavoro vocale personalizzato per sviluppare tecnica, espressività e interpretazione.

Obiettivi:

- Sviluppare competenze vocali (respirazione, intonazione, ritmo).
- Favorire espressività e creatività attraverso la voce.
- Potenziare fiducia in sé stessi e consapevolezza delle proprie capacità.
- Valorizzare le abilità individuali e offrire momenti di gratificazione attraverso esibizioni o restituzioni del lavoro svolto.

Durata: 60 minuti

Frequenza: settimanale, **mercoledì dalle 16 alle 19, lezioni individuali, un'ora per ciascun ragazzo**

PROGETTI ESTIVI

- ✓ Laboratori di Atelier, Danza e Musica, scrittura
- ✓ Uscite culturali sul territorio per stimolare curiosità e conoscenza artistica.
- ✓ Percorsi strutturati per favorire l'autonomia
- ✓ Preparazione e realizzazione di uno spettacolo finale che mette in luce le abilità e il lavoro dei ragazzi

Obiettivi:

- Divertimento costruttivo
- Offrire esperienze artistiche, inclusive e gratificanti.
- Stimolare creatività, partecipazione attiva e collaborazione tra i ragazzi.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali, facendo emergere il contributo di ciascuno durante le attività e lo spettacolo finale
- Promuovere scoperta del territorio e conoscenza culturale attraverso le uscite programmate.
- Durata: 3–4 settimane
- Frequenza: **dal lunedì al venerdì, dalle 14 alle 18**

PERCORSI INDIVIDUALI

Globalità dei linguaggi

Esplorazione del corpo come strumento in grado di esprimersi in tutti gli ambiti

Obiettivi:

- Sviluppare competenze in tutti gli ambiti espressivi
- Potenziare attenzione, concentrazione e coordinazione
- Stimolare creatività, espressività e fiducia in sé stessi
- Valorizzare le capacità individuali e offrire momenti di gratificazione attraverso risultati concreti e riconoscimento del lavoro svolto

Durata: 60 minuti

Frequenza: settimanale, **giorni e orari concordati con le famiglie che ne fanno richiesta**

Oltre ai laboratori continuativi, MagicaMusica propone progetti a termine, pensati per offrire esperienze mirate e risultati concreti.

SCRITTURA CREATIVA *Va Pensiero*

✓ Giochi di parole e attività linguistiche
✓ Composizioni di poesie
✓ Narrazioni e racconti personali o collettivi
✓ Corrispondenza e scambi con altre realtà

Obiettivi:

- Permettere a ciascun ragazzo di esprimere emozioni, pensieri e storie personali.
- Stimolare creatività e fantasia.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali di ciascun ragazzo.
- Far emergere le abilità e il contributo di ciascuno, anche attraverso letture e restituzioni collettive.

Durata: progetto a termine

Frequenza: secondo calendario definito dal progetto (es. 1 incontro settimanale di due ore)

ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

Laboratori in sede per bambini e ragazzi, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, affiancati dai loro educatori o insegnanti di sostegno. Le attività comprendono Orchestra, Danza, Atelier e Scrittura creativa.

Obiettivi:

- Favorire inclusione e partecipazione attiva nel contesto scolastico.
- Sostenere lo sviluppo delle competenze artistiche, creative e relazionali.
- Valorizzare la dignità e le capacità di ciascun ragazzo.
- Monitorare progressi e risultati attraverso schede di valutazione intermedie e finali.
- Realizzare uno spettacolo finale a cui partecipano anche i compagni di classe dei ragazzi disabili, per favorire inclusione, dignità e riconoscimento delle capacità di ciascuno.

Durata: **dalle 9.30 alle 12.00**

Frequenza: una mattina a settimana per scuola

6.MODALITÀ DI ACCOGLIENZA

MagicaMusica non pratica alcuna selezione riguardo l'abilità artistica, accoglie ogni partecipante con attenzione, ascolto e cura, rispettando le esigenze individuali e valorizzando le capacità di ciascuno, attivando percorsi personalizzati.

- **Primo incontro con il direttore e la coordinatrice:** prima dell'inizio delle attività, viene organizzato un incontro con la famiglia per:

✓ Conoscere nei dettagli le caratteristiche della disabilità
✓ Apprendere come gestire le eventuali difficoltà nella gestione pratica
✓ Visionare gli spazi e conoscere il contesto dei laboratori;
✓ Comprendere interessi, capacità e motivazioni del ragazzo;
✓ Individuare percorsi personalizzati e attività più adatte.

- **Compilazione della scheda anamnestica:** ogni famiglia compila una scheda di anamnesi del ragazzo, nella quale vengono raccolte informazioni utili alla conoscenza e alla presa in carico della persona, come:

✓ Diagnosi e principali caratteristiche della disabilità;
✓ Autonomie personali e sociali;
✓ Modalità di comunicazione e relazione;
✓ Interessi, passioni e motivazioni;
✓ Eventuali bisogni specifici o attenzioni particolari.

La scheda viene condivisa con la coordinatrice e con l'equipe educativa, così da garantire un'accoglienza coerente e personalizzata.

- **Osservazione e inserimento:** il ragazzo partecipa da subito alle attività dei laboratori, scegliendo e sperimentando ciò che più lo interessa.
  Durante le prime settimane:

✓ gli educatori osservano con attenzione le modalità di partecipazione e di relazione;
✓ vengono valorizzate le sue peculiarità, capacità e preferenze;
✓ si raccolgono elementi utili per conoscere meglio la persona e per adattare, se necessario, le proposte artistiche e relazionali.

L'obiettivo è costruire, fin dall'inizio, un clima di fiducia e di ascolto reciproco che favorisca la partecipazione autentica.

- **Condivisione con l'equipe:** le informazioni raccolte durante gli incontri e l'osservazione iniziale vengono condivise con l'equipe di lavoro.
  La condivisione consente di:

✓ garantire coerenza tra le diverse attività;
✓ individuare eventuali attenzioni o strategie comuni;
✓ promuovere un approccio unitario e inclusivo verso ogni partecipante.

Ogni ragazzo è accolto con attenzione, rispetto e cura, e accompagnato fin dall'inizio nella scoperta e nella partecipazione alle attività che più lo coinvolgono e lo stimolano.

La famiglia è coinvolta fin dal primo incontro e attraverso la compilazione della scheda anamnestica, perché la **fiducia** e la **collaborazione reciproca** sono alla base di un percorso sereno e stimolante per il ragazzo.

7. ORGANIZZAZIONE

MagicaMusica garantisce un'organizzazione chiara e funzionale, pensata per permettere ad ogni partecipante di vivere le attività in modo sereno, stimolante e inclusivo.
La struttura dei laboratori e l'organizzazione delle giornate sono studiate per valorizzare le capacità di ciascuno, favorire la collaborazione tra partecipanti e figure educative, e garantire sicurezza e attenzione.

Giorni e orari

Le attività si svolgono da settembre a luglio, con orari e giornate strutturati per favorire la partecipazione dei ragazzi e la gestione serena dei laboratori.

Laboratori settimanali:

- **Orchestra**: lunedì, 18.00 – 19.30
- **Danza:** martedì, 17.15 – 18.15
- **Atelier**: martedì, 18.15 – 19.15
- **Percorsi individualizzati -Globalità dei Linguaggi**: martedì, 18.15 – 19.15 *(orari e giorni modificabili secondo le esigenze delle famiglie)*
- **Canto**: mercoledì, 16.00 – 19.00
- **Scrittura creativa – percorso a termine:** sabato, 15.30 – 17.30 *(5 incontri, proposto a settembre e ad aprile/maggio)*
- **Attività estive (luglio)**: da lunedì a venerdì, 14.00 – 18.00

Ogni laboratorio si svolge con cadenza settimanale seguendo il calendario scolastico con una durata calibrata in base al tipo di attività, in modo da garantire partecipazione attiva e coinvolgimento creativo.

Coordinamento e gestione complessiva

Il coordinamento delle attività è svolto dal direttore e dalla coordinatrice, che pianificano e gestiscono ogni aspetto dei laboratori delle attività:

- Organizzano e coordinano le attività del team educativo;
- Monitorano la partecipazione dei ragazzi e l'efficacia delle attività;
- Garantiscono coerenza tra i laboratori e rispetto degli obiettivi educativi e artistici;
- Facilitano la comunicazione interna tra tutte le figure professionali, assicurando un approccio armonioso e integrato;
- Gestiscono eventuali imprevisti, adattando l'organizzazione alle esigenze dei partecipanti in modo rapido e sicuro.

Accoglienza e uscita

Gli educatori accolgono i ragazzi all'inizio delle attività, assicurando attenzione e cura. Al termine di ciascun laboratorio, i ragazzi vengono affidati alle famiglie e gli educatori forniscono un breve resoconto sullo svolgimento e sulla partecipazione alle attività.

Gestione materiali e strumenti

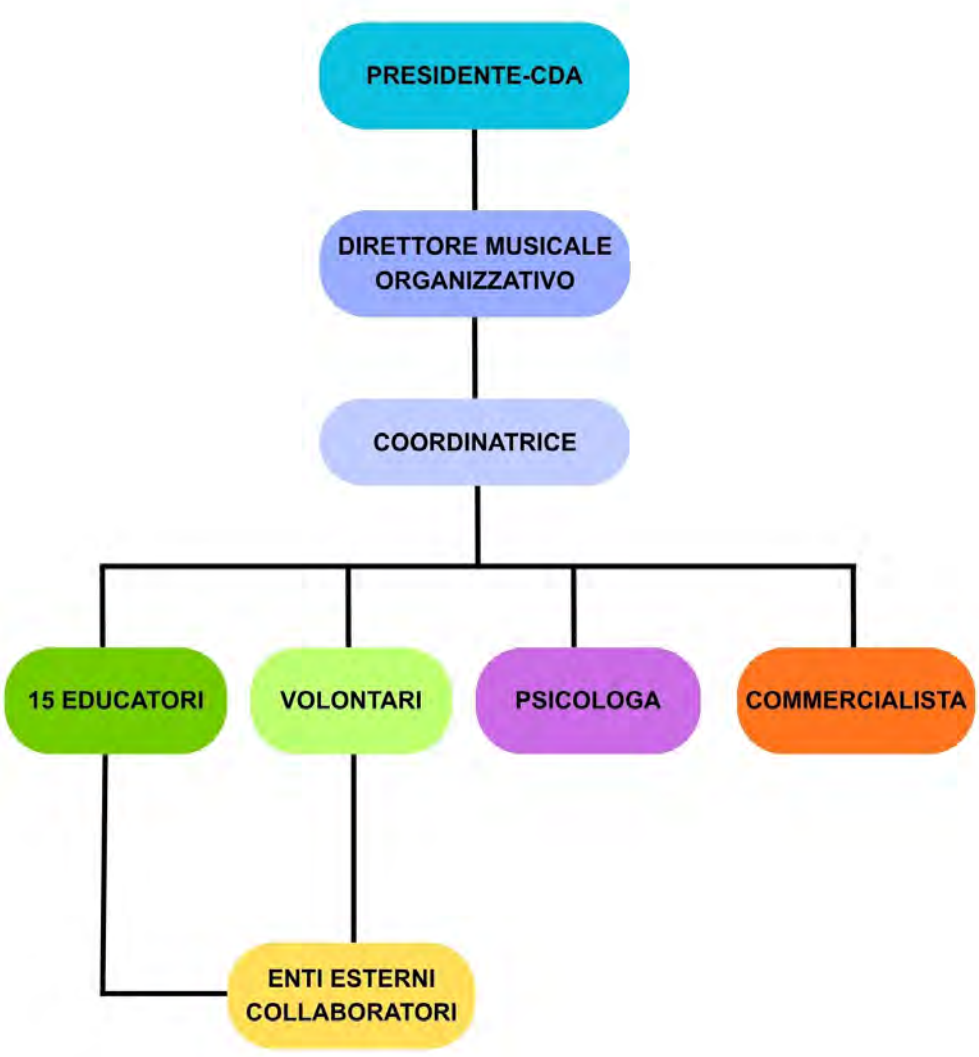
MagicaMusica fornisce i materiali e gli strumenti necessari allo svolgimento delle attività. La collaborazione delle famiglie, quando richiesta, viene concordata caso per caso, sempre nel rispetto delle esigenze dei partecipanti e della sicurezza.

Riferimenti e contatti interni

Ogni famiglia ha a disposizione i riferimenti dei responsabili di laboratorio, del direttore e della coordinatrice per comunicazioni, chiarimenti e segnalazioni. Le informazioni pratiche sono sempre condivise in modo chiaro e tempestivo, per creare un rapporto trasparente e collaborativo.

8.EQUIPE DI LAVORO

L'organigramma e il funzionigramma mostrano la struttura interna di MagicaMusica e le principali figure coinvolte nella gestione delle attività.
Questi strumenti servono a garantire trasparenza, chiarezza nella distribuzione delle responsabilità e un coordinamento efficace tra tutte le persone che contribuiscono alla progettazione e alla conduzione dei laboratori.



FUNZIONE/AREA	CHI LA SVOLGE	ATTIVITÀ PRINCIPALI
Organi di governo	Presidente/CDA	Ruolo istituzionale di supervisione e approvazione delle decisioni strategiche e organizzative, finanziarie proposte dalla Direzione
Direzione	Direttore	Pianificazione e gestione operativa delle attività dell'associazione; supervisione dei progetti e del personale educativo.
Coordinamento	Coordinatrice	Organizzazione quotidiana delle attività, supporto agli educatori, monitoraggio e gestione operativa delle iniziative.
Educazione e laboratori	Educatori	Conduzione di laboratori e attività integrative, supporto e accompagnamento dei partecipanti.
Supporto psicologico	Psicologa	Consulenza psicologica e sostegno ai ragazzi, osservazioni e supporto di gruppo e alle famiglie.
Amministrazione	Commercialista	Gestione contabile e bilanci, adempimenti fiscali e burocratici.
Supporto operativo	Volontari	Assistenza pratica durante le attività, supporto agli educatori e ai partecipanti.
Collaborazioni esterne	Enti del territorio	Partecipazione a progetti occasionali e attività integrate con l'associazione.

9.COLLABORAZIONE E RETE TERRITORIALE

MagicaMusica riconosce il valore della collaborazione come elemento essenziale del proprio lavoro.
Ogni percorso nasce dal dialogo con le famiglie e i servizi sociali di riferimento, e si arricchisce grazie a una rete di relazioni con scuole, enti e associazioni del territorio.

Collaborazioni con famiglie e servizi sociali

Il rapporto con la famiglia è considerato parte integrante del percorso educativo e artistico.

- La coordinatrice mantiene contatti costanti con le famiglie e con i referenti dei servizi invianti, per condividere informazioni sull'andamento delle attività e sugli obiettivi individuali.
- Sono previsti incontri periodici di confronto e aggiornamento per monitorare i progressi e favorire un dialogo costruttivo.
- In casi di necessita vengono organizzati colloqui di rete che coinvolgono educatori, insegnanti, operatori sociali e genitori, così da garantire continuità educativa e coerenza negli interventi.
- Le comunicazioni quotidiane avvengono in modo semplice, direto e rispettoso, attraverso colloqui, e-mail o messaggi.

Collaborazioni permanenti:

- RSA Zucchi Falcina, programmazione continua di attività con gli ospiti della casa di riposo.

Collaborazioni con istituzioni e enti locali:

- Comuni di Cremona, Crema, Soresina, Castelleone, altri del territorio.
- Comunità Sociale Cremasca
- Fondazione Benefattori Soresinesi
- Pro Loco Soresina e Pro Loco Crema
- ASCOM Soresina
- Provincia di Cremona
- Prefettura
- Ufficio Scolastico Provinciale

Collaborazioni con scuole e istituti scolastici:

- IC Bertesi Soresina
- IC Falcone-Borsellino Offanengo
- IC Tre Vida Cremona
- IC Quattro Don Mazzolari Cremona
- IIS Sraffa Crema
- IIS Galileo Galilei Crema
- IIS Pacioli Crema

Collaborazioni con enti speciali e comunità:

- Casa Circondariale di Cremona
- Comunità Il Cuore di crema

Collaborazioni con università, editoria e professionisti:

- Università Politecnico di Milano
- Casa Editrice Erikson

Questa rete territoriale permette a MagicaMusica di integrare competenze diverse, condividere risorse e offrire percorsi educativi e artistici di qualità, promuovendo inclusione e partecipazione attiva dei ragazzi e delle famiglie.

10. STANDARD DI QUALITÀ
IMPEGNI DELL'ASSOCIAZIONE

Il motore di tutte le attività di MagicaMusica è il **divertimento**, che guida ogni laboratorio e progetto, rendendo l'apprendimento e la crescita dei ragazzi un'esperienza gioiosa, stimolante e rispettosa della dignità di ciascuno.
MagicaMusica si impegna a garantire elevati standard di qualità in tutte le attività offerte, ponendo al centro il benessere, la crescita e la partecipazione dei ragazzi.

Gli standard principali includono:

- **Accoglienza inclusiva**, ogni partecipante è accolto con attenzione, ascolto e cura, valorizzando le capacità, i talenti e gli interessi individuali.

- **Professionalità del personale,** tutti i membri dell'equipe hanno competenze specifiche e partecipano a percorsi di aggiornamento e supervisione costante.

- **Sicurezza e tutela,** gli spazi, i materiali e le attività rispettano le norme di sicurezza e igiene, garantendo un ambiente protetto e affidabile.

- **Partecipazione attiva,** le attività favoriscono il coinvolgimento creativo, l'espressione personale e la socializzazione dei ragazzi.

- **Valutazione e miglioramento continuo,** le attività sono costantemente monitorate e valutate per garantirne efficacia, qualità e adeguamento ai bisogni dei partecipanti.

- **Trasparenza e comunicazione con le famiglie,** le famiglie ricevono informazioni chiare sullo svolgimento dei laboratori, sui percorsi individualizzati e sui risultati dei ragazzi.

- **Risultati di eccellenza**, la qualità dei laboratori si riflette nelle performance artistiche dei ragazzi durante spettacoli, concerti e mostre. Le loro esibizioni hanno ricevuto importanti riconoscimenti dal pubblico, dalla stampa e dalle istituzioni.

  Tra i risultati più significativi:

- ✓ Oltre **160 concerti** realizzati.
- ✓ Esibizioni in **teatri importanti**, tra cui il Ponchielli di Cremona e il Regio di Parma, San Domenico Crema, Teatro Nuovo Bergamo Teatro, Teatro Sociale Brescia, teatro Nuovo Treviglio, Teatro Massimo di Pescara.
- ✓ **Invito della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, visita di una delegazione giapponese composta da dodici esperti, con riconoscimento a MagicaMusica come **eccellenza italiana nell'uso dell'arte per la disabilità.**
- ✓ **Premio Nazionale Paolo Borsellino (Pescara):** riconoscimento di rilievo nazionale per l'impegno nell'uso dell'arte come strumento di inclusione e promozione della dignità delle persone con disabilità, con esibizione al Teatro Massimo di Pescara.
- ✓ Patrocini della **Regione Lombardia** e di importanti Comuni: **Cremona, Crema, Soresina, Castelleone e Parma.**
- ✓ **Secondi classificati al programma televisivo "Tu sì que vales".**
- ✓ Numerose **recensioni lusinghiere** in rassegna stampa nazionale.

11. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

Per MagicaMusica è importante che ogni attività sia stimolante, coinvolgente e adatta ai ragazzi.
Per questo monitoriamo costantemente come vanno i laboratori e cerchiamo sempre di migliorare.

1. **Osservazione diretta**

Gli educatori seguono attentamente la partecipazione dei ragazzi, osservando le loro reazioni e il loro interesse per capire come valorizzarli al meglio.

2. **Scheda di osservazione personale**

Ogni ragazzo ha una scheda all'interno del fascicolo elettronico personale, dove vengono registrate osservazioni, progressi e peculiarità, così da adattare le attività alle sue esigenze.

3. **Feedback dei partecipanti**

Durante i laboratori ci sono momenti di confronto per raccogliere impressioni, idee e suggerimenti dai ragazzi, così da rendere le attività sempre più piacevoli e coinvolgenti.

4. **Coinvolgimento delle famiglie**

Le famiglie ricevono aggiornamenti chiari su come stanno andando le attività e sui progressi dei ragazzi.

5. **Questionario di gradimento**

Viene proposto due volte l'anno per raccogliere opinioni e suggerimenti, così da migliorare costantemente le attività.

6. Riunioni periodiche dell'equipe

Direttore, coordinatrice ed educatori si incontrano regolarmente per discutere come stanno andando le attività, confrontarsi sulle eventuali difficoltà e pianificare miglioramenti.

7. Aggiornamento e formazione

Il personale partecipa a corsi e supervisioni per aggiornarsi continuamente e proporre attività sempre più efficaci e creative.

8. Revisione dei progetti

Alla fine di ogni anno educativo, il direttore e la coordinatrice insieme all'equipe rivedono le attività svolte, valutano cosa ha funzionato meglio e individuano possibili miglioramenti.
In questo modo i progetti restano sempre vicini agli interessi e ai bisogni dei ragazzi, offrendo esperienze ricche e significative.

12. COSTI, CONTATTI E INFORMAZIONI UTILI

Le tariffe stabilite da MagicaMusica sono in coerenza con i criteri adottati dal sistema territoriale dei servizi per la disabilità.

Il pagamento avviene esclusivamente tramite bonifico bancario con regolare rilascio di ricevuta fiscale, secondo le modalità comunicate all'iscrizione.
Eventuali variazioni o aggiornamenti delle tariffe saranno tempestivamente comunicati alle famiglie e riportati nella Carta dei Servizi aggiornata.

Le attività di MagicaMusica si svolgono presso la sede operativa:
Via Zucchi Falcina, 1 – Soresina (CR)

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare:

- **Direttore:** Piero Lombardi – 3355245749
- **Coordinatrice:** Elena Gremizzi – 3313517356
- **Sito web:** www.orchestramagicamusica.it
- **E-mail:** assmagicamusica@gmail.com

MagicaMusica è sempre a disposizione per rispondere a dubbi, domande, curiosità. Crediamo che il dialogo con le famiglie sia fondamentale: ogni percorso educativo e artistico è più ricco quando si cammina insieme.

Vi ringraziamo per la fiducia e per condividere con noi la gioia della musica e dell'arte, strumenti preziosi per crescere, esprimersi e divertirsi ogni giorno!

Gentili famiglie,

vi chiediamo di compilare questo breve questionario per aiutarci a migliorare la qualità dei nostri laboratori e delle attività proposte. Le risposte sono anonime e verranno utilizzate solo a fini di miglioramento del servizio.

Laboratorio frequentato dal ragazzo/a:

- ○ Musica ○ Danza ○ Atelier ○ Canto ○ Scrittura
- ○ Altro _____

ORGANIZZAZIONE E LABORATORI

	Per niente soddisfatto	Poco	Abbastanza	Molto
Gli orari di svolgimento sono comodi per la famiglia?				
La frequenza settimanale dei laboratori è adeguata?				
La durata degli incontri è adeguata alle esigenze?				
Le informazioni fornite sono chiare e tempestive?				

CONTENUTI E MATERIALI

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto
Le attività proposte sono varie e stimolanti?				
Il percorso didattico è secondo le aspettative?				
I materiali e gli strumenti utilizzati sono adeguati e sicuri?				
Gli spazi in cui si svolgono i laboratori sono accoglienti e funzionali?				
Sono stati raggiunti gli obiettivi attesi?				

PERSONALE E RELAZIONE EDUCATIVA

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto
Il personale è preparato e competente?				
Gli educatori instaurano relazioni positive con i ragazzi?				
Mio/a figlio/a partecipa con piacere e si sente coinvolto/a?				
Ha la percezione che il personale comunichi in modo chiaro e disponibile con le famiglie?				

ESPERIENZE E RISULTATI

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto
Mio/a figlio/a ha fatto progressi nelle capacità espressive e relazionali?				
L'esperienza ha favorito la socializzazione e il benessere personale?				
Gli eventi e gli spettacoli sono stati significativi e ben curati?				
La frequenza e la durata degli eventi sono adeguati?				
Ai fini dell'autostima e gratificazione è importante che vengano organizzati spettacoli?				

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto
Sono soddisfatto/a del servizio offerto dall'associazione				
Consiglierei l'esperienza ad altre famiglie				

SUGGERIMENTI E OSSERVAZIONI

1. Cosa avete apprezzato di più del percorso svolto?
   ……
   ……
   ……
2. C'è qualcosa che ritenete si possa migliorare?
   ……
   ……
   ……

Grazie per la collaborazione!

Le vostre opinioni sono preziose per continuare a crescere insieme.

MagicaMusica APS, Via F. Genala, 32 – 26010 Fiesco - CR
C.F. 92010370192 - P IVA 01843030196 – iscrizione RUNTS rep. 96035 – iscrizione MEPA n.1553598
tel. 335.5245749 assmagicamusica@gmail.com - www.orchestramagicamusica.it

MODULO DI RECLAMO O SEGNALAZIONE DI DISSERVIZIO

Questo modulo consente a utenti, familiari o enti esterni di segnalare eventuali disservizi, problematiche o suggerimenti relativi alle attività e ai servizi dell'associazione MagicaMusica.

Ogni segnalazione sarà presa in considerazione con attenzione, nel rispetto della riservatezza e con l'obiettivo di migliorare la qualità dei servizi offerti.

DATI DEL SEGNALANTE

(Compilazione facoltativa – è possibile inviare la segnalazione anche in forma anonima)

Nome e cognome: ……

Recapito telefonico/e-mail: ……..

Ruolo/relazione con l'associazione (es. genitore, volontario, educatore, ente, altro):

……..

OGGETTO DEL RECLAMO

(Indicare in modo chiaro il problema o la situazione che si intende segnalare)

……
……
……
……
……

DATA E LUOGO IN CUI SI È VERIFICATO IL FATTO

……..

EVENTUALI PERSONE COINVOLTE E TESTIMONI

……
……

EVENTUALI PROPOSTE O SUGGERIMENTI PER IL MIGLIORAMENTO

……
……
……
……
……..

Data: …….. Firma (facoltativa)

MagicaMusica APS, Via F. Genala, 32 – 26010 Fiesco - CR
C.F. 92010370192 - P IVA 01843030196 – iscrizione RUNTS rep. 96035 – iscrizione MEPA n.1553598
tel. 335.5245749 assmagicamusica@gmail.com - www.orchestramagicamusica.it




Al Quirinale



Tu si que vales



Teatro Ponchielli Cremona



Parco Campo di Marte Crema



Delegazione Giapponese



Teatro Regio Parma