MagicaMusica
OLTRE, luogo d'Arte

# CI PRESENTIAMO!

***Non esiste ospedale migliore di un corpo felice***

***…e se mi esprimo sono felice.***



MagicaMusica APS, Via F. Genala, 32 – 26010 Fiesco - CR
C.F. 92010370192 - P IVA 01843030196 – iscrizione RUNTS rep. 96035 – iscrizione MEPA n.1553598
tel. 335.5245749 assmagicamusica@gmail.com - www.orchestramagicamusica.it

# INDICE


- SCHEMA GENERALE
- PREMESSA
- OLTRE, LUOGO D'ARTE
  - ✓ Pag. 2 - Luogo espressivo – progetti
  - ✓ Pag. 8 - Luogo scuola - progetti
  - ✓ Pag.10 - Luogo benessere, relazioni– progetti
  - ✓ Pag.13 - Luogo formazione - progetti
  - ✓ Pag.14 - Luogo culturale- progetti
  - ✓ Pag.14 - Luogo territorio – progetti
- Pag.15 - PIANO DI LAVORO ANNUALE-SETTIMANALE
- Pag. 25 - GESTIONE
  - ✓ Pag. 25 - Organizzazione – gestione spazi
  - ✓ Pag. 25 - Amministrazione, contabilità
  - ✓ Pag. 28 - Comunicazione
  - ✓ Pag. 28 - Bandi , finanziamenti
  - ✓ Pag. 28 - Mobilità trasporti

MagicaMusica
OLTRE, luogo d'Arte

# PREMESSA

**MagicaMusica** è attiva sul territorio dal **2008,** dal **2012** è iscritta nel registro Regionale come **A**ssociazione di **P**romozione **S**ociale.

MagicaMusica ***oltre*** significa innanzitutto andare avanti, *oltre* gli ostacoli. Raccogliere i semi gettati in questi anni e spargerli altrove, ovunque vi siano **presone fragili o con disabilità.**

L'associazione intende muoversi da questa consapevolezza per dare un nuovo e ambizioso impulso alle attività e progettare un affascinate futuro a servizio **della comunità,** abbracciando le diversità e gli ostacoli con l'aiuto delle note, del corpo, delle parole, dell'arte sempre con rinnovato slancio ed entusiasmo.

L'idea è di creare uno spazio, meglio, un ***LUOGO D'ARTE*** dove l'arte sia strumento attivo e si ponga come elemento funzionale e divertente, e consenta a tutti di esprimersi, di comunicare, di dimostrare le proprie abilità, di acquisire dignità.

Un *Luogo d'Arte* speciale e singolare che si collochi nel panorama provinciale come punto di riferimento per famiglie, associazioni, istituzioni, enti culturali.
Un cardine strategico per sviluppare collaborazioni, sinergie, progetti concreti con l'obiettivo di offrire alle **persone fragili** la possibilità di star bene, di divertirsi e di avere un valore nella società. Di vivere.



# Luogo ESPRESSIVO – PROGETTI, CONCERTI

## LABORATORI

**MUSICA**
Orchestra, band musicali

**ATELIER**
arte e scenografie

**TEATRO DANZA**
Espressione corporea, allestimento coreografie per musical e spettacoli

**CANTO**
Lezioni individuali

**SCRITTURA**
Scrittura creativa, corrispondenza con altre realtà

**PERCORSI INDIVIDUALI**
Percorsi finalizzati all'autonomia

**LAB INCLUSIVI**
Attività finalizzate all'inclusione di gruppi eterogenei

**PROGETTI** estemporanei a termine

Il dettaglio degli obiettivi, contenuti e modalità dei laboratori si trovano nella scheda PIANO ANNUALE

# PROGETTI – CONCERTI

**10° ANNIVERSARIO**
Aprile 2018
Concerto al Ponchielli con orchestra Sinfonica

**QUIRINALE**
Dicembre 2018
Giornata della disabilità, Concerto al Quirinale

**TU SI QUE VALES**
Luglio 2018
Partecipazione alla trasmissione

**LA FABBRICA ILLUMINATA**
Dicembre 2018
Concerto in fabbrica, in reparto Deca engineering

**CONCERTO AFFETUOSO**
Anno 2019
Concerto nelle RSA del territorio

**MUSICALMARE**
Maggio 2019
Concerto con coro scolastico a Pescara

**DELEGAZIONE GIAPPONESE**
Novembre 2019
Concerto e tavola rotonda per delegazione Giapponese

**CENTO PASSI**
Febbraio 2020
Musical sul tema della legalità

**CARO AMICO TI SCRIVO**
Giugno 2021
lab di scrittura “caro Amico ti scrivo” in corrispondenza con Pescara

**FANTASTICA**
Settembre 2021
Concerto musiche sui testi dei ragazzi MagicaMusica e Pescara

**ALLEGRO MODERATO**
Novembre 2022
Concerto con orchestra da camera

**SBULLI**
Maggio 2022
Musical sul tema del bullismo, Ponchielli e Teatro Regio Parma
Testimonianze liceo coreutico Tito Livio di Milano

**REVOLUTION NO WAR**
Marzo 2023
Concerto con lettura di testi contro la guerra

**CASA CIRCONDARIALE CREMONA**
Agosto 2025
Laboratori in carcere con musical spettacolo finale

**E L'ARTE TI PROTEGGERÀ**
Maggio 2024
Laboratori riservati alle donne con problemi oncologici

**FRAGILI VOI**
Aprile 2024
Allestimento programma e concerto con gli ospiti dell'RSA di Soresina

**ESTATE COI NONNI**
Luglio 2024
RSA Soresina. Concerto estivo.

**WOODSTOCK sfida a singolar canzone**
Maggio 2025
Concerto con le Band musicali Ist. Pacioli e Galilei

**L'ABILITÀ DELLA DISABILITÀ**
Aprile 2025
Mostra di pittura, sala Pro Loco Crema

**COLORI E SAPORI**
Settembre 2024
Mostra di pittura piazza Soresina

**FRAGILI CON L'OMBRELLO**
Giungo-orttobre 2025
Musical sul tema degli emarginati invisibili nella società
Testimonianze dei detenuti CR e ospiti Cuore di Crema

**YELLOW SUBMARINE**
21 luglio 2025
Concerto itinerante per le vie di Soresina

**VA PENSIERO**
Settembre 2025
Lab di scrittura creativa in corrispondenza con il Carcere di Cremona

Sono a disposizione le schede dettagliate per ogni progetto

Segue la Scheda di presentazione con date e luoghi dei **160 concerti** eseguiti dall'orchestra MagicaMusica

MagicaMusica
orchestra di ragazzi speciali

## Direttore: Piero Lombardi

**L'orchestra MagicaMusica è gruppo musicale composto da 30 ragazzi disabili e 12 educatori, 42 elementi.**

L'obiettivo dell'iniziativa è di offrire a queste persone un momento di divertimento e, nel contempo, stimolarle ad una migliore crescita psicofisica individuale e collettiva utilizzando e mettendo a frutto le grandi potenzialità della musica.
L'orchestra è composta da:
**Beccalli Adriano, Bianchessi Sara, Cieri Alessandro, Deste Vittorio, Galli Gloria, Guerini Rocco Alessio, Lo Porto Antonio, Mariani Andrea, Rigamonti Marco, Riva Matteo, Roveda Stefania, Soccini Sara, Taragnoli Sonia, Margherita Rabaioli, Sergio Storti, Umberto Saiani, Chiara Vanni, Vincenzo Mazza, Elia Malacart, Jacopo Bertolasi, Francesco Sardini, Aurora Pola, Veronica Maccalli, Mario Valcarenghi, Pietro Tosi, Giorgio Garioni, Elisa Dinari**

L'attività prevede incontri settimanali condotti da un'equipe di dodici educatori e psicologa per l'osservazione sistematica del comportamento musicale, delle modalità relazionali individuali e di gruppo, dell'autonomia.
L'equipe è composta da:
**Elena Gremizzi**, laurea scienze educazione, educatrice professionale
**Silvia Rozza,** laurea in psicologia, violinista
**Benedetta Somenzi,** laurea in pedagogia, educatrice professionale
**Marcella Boffelli,** laurea educatrice professionale.
**Gloria Joriini,** laurea in Musicologia, Diploma Didattica della Musica, insegnante
**Elena Piacentini,** laurea in storia, insegnante
**Matteo Bissi**, laureando scienze educazione-motorie educatore professionale
**Alessandro Confortini,** musicista, laurea in chitarra pop e jazz
**Gian Franco Dalla Noce**, percussionista, musicista
**Diego Pederneschi,** insegnante, diploma clarinetto, musicista
**Alessandro Manara,** Laurea organo e pianoforte, docente di musica, insegnante
**Piero Lombardi,** Docente/formatore di Educazione Musicale, Direttore Orchestra di Fiati

La musica si sa, fa miracoli! È in grado di creare atmosfere magiche dove è piacevole esprimersi individualmente e collettivamente, dove si vivono momenti gioiosi e gratificanti, dove non ti senti mai solo.
Il gruppo si diverte, i ragazzi si impegnano e sono pieni di entusiasmo, i risultati arrivano con grande gratificazione per tutti.

# I CONCERTI DI MAGICAMUSICA

1) 05 luglio 2008, piazza Comune, Castelleone
2) 19 dicembre 2008, Teatro del Viale, Castelleone
3) 04 aprile 2009, Teatro Ponchielli, Cremona
4) 19 settembre 2009, Piazza Duomo, Cremona
5) 27 febbraio 2010, Soncino
6) 13 e 14 aprile 2010, Teatro S.Domenico, Crema
7) 20 maggio 2010, Teatro S. Domenico, Crema
8) 18 dicembre 2010, Teatro Sociale, Soresina
9) 09 maggio 2011, Teatro S. Domenico, Crema
10) 08 ottobre 2011, ANFFAS Crema
11) 11 febbraio 2012, Tearro S. Domenico Crema
12) 03 marzo 2012, Auditorim Cavalli, Castrezzato
13) 18 maggio 2012, Società A2A Brescia
14) 20 maggio 2012, ore 14,00 Caravaggio
15) 20 maggio 2012, ore 21,Bagnolo CR E. Jacchetti
16) 10 giugno 2012, Palazzo Pignano
17) 16 giugno 2012, Ripalta Cremasca
18) 21 giugno 2012, Cremona Piazza Duomo
19) 08 settembre 2012, Crema Festa Unità centrale
20) 08 dicembre 2012, Offanengo Nuovo Teatro
21) 06 gennaio 2013, Soncino auditorim ex filanda
22) 19 gennaio 2013, Cremona, Teatro Ponchielli
23) 10 maggio 2013, Bresc.Teatro del Conservatorio
24) 12 Maggio, 2013 Caravaggio (BG)
25) 31 maggio 2013, Sesto ed Uniti
26) 08 giugno 2013, Cremona Piazza Duomo
27) 15 giugno 2013, Crotta d'Adda
28) 28 giugno 2013, Acqualunga Cremonese
29) 30 giugno 2013, Rottofreno (PC)
30) 05 settembre 2013, Castelleone, Oratorio
31) 08 settembre 2013, Pandino, Oratorio
32) 30 settembre 2013, Crema
33) 27 settembre 2013, Monte cremasco
34) 13 Ottobre 2013, Varese,Auditor Liceo Musicale
35) 19 ottobre 2013, Caleppio MI, Teatro G. Verdi
36) 14 dicembre 2013, Offanengo, Teatro Nuovo
37) 16 febbraio 2014 Soresina, Teatro Sociale
38) 29 marzo 2014 Cremona, Teatro Ponchielli
39) 14 marzo 2014 Bergamo, Auditoriu Pzza Libertà
40) 17 maggio 2014 Crema, teatro S. Domenico
41) 20 maggio 2014 Brescia, Teatro Sociale
42) 03 giugno 2014 Castelleone
43) 20 giugno 2014 Crema, CremaArena
44) 22 giugno 2014 Borgonovo Valtidone
45) 11 settembre 2014, Romanengo
46) 21 settembre 2014, Crema . CremArena
47) 20 Dicembre 2014, Soresina, Teatro Sociale
48) 28 Marzo 2015, Crema, Teatro S. Domenico,
49) 02 Maggio 2015, Crema,S.Domenico-MagicDanz
50) 12 Maggio 2015, Brescia, Teatro Sociale
51) 02 Giugno 2015 Castelleone
52) 05 Giugno 2015; CremArena
53) 07 Giugno 2105, Casalmorano
54) 12 Settembre 2015 Formigara
55) 10 Ottobre 2015, Caleppio di Settala
56) 28 Novembre 2015, Soresina,Teatro Sociale
57) 13 Giugno 2016, Soresina, Teatro Sociale
58) 24 Settembre 2016, Cremona, Largo Boccaccino
59) 05 Novembre 2016, Gallarate, Teatro Gassman
60) 27 Novembre 2016, Cremona, Museo del Violino
61) 07 Maggio 2017, Cremona Audit. Camera Comm.
62) 21 Maggio 2017, Bosco ex Parmigiano
63) 24 giugno 2017, Cremona CRAL ASST
64) 14 settembre 2017, Cremona, Cittanova
65) 23 sett 2017, ore 11.00 Colonie Padane CR
66) 23 settembre 2017, ore 21.00 CremArena
67) 01 ottobre 2017, Pizzighettone
68) 28 ottobre 2017, Casalbuttano
69) 14 aprile 2018, Ponchielli CR
70) 12 maggio 2018 Teatro S. Domenico Crema
71) 02 giugno 2018 Piazza Duomo Crema
72) 06 giugno 2018 Binanuova CR
73) 16 settembre 2018, Castelleone, Piazza Comune
77) 16 giugno 2018 Annicco CR
78) 14 luglio 2018, ROMA "tu si que vales"
79) 08 settembre 2018, Montodine, piazza Comune
80) 01 dicembre 2018, ROMA finale "Tu si que vale"
81) 03 dicembre 2018, ROMA QUIRINALE
82) 14 dicembre 2018, Comun Nuovo, Teatro
83) 16 dicembre 2018, Vaiano cr, DECA Engineering
84) 20 dicembre 2018, Cinisello, SODEXO
85) 27 gennaio 2019, Crema, Auditorium Manenti
86) 09 marzo 2019, Bergamo Teatro Polaresco
87) 24 marzo 2019, Casale Monferrato Teatro Mun.
88) 06 aprile 2019, Offanengo, Teatro Oratorio
89) 13 aprile 2019, Lodi, Auditorium BPM
90) 04 maggio 2019, Curtatome MN Te. G. Verdi
91) 18 maggio 2019 Pescara, Teatro Massimo
92) 23 maggio 2019, Sospiro, Fondazione
93) 26 maggio 2019, Povegliano VR,Teatro S Martino
94) 2 giugno 2019 San Bassano CR, Fondaz. Vismara
95) 22 giugno 2019 Salò BS, Duomo
96) 31 agosto 2019, Soncino Anfiteatro Filanda
97) 02 settembre 2019, Soresina Oratorio
98) 06 settembre 2019, Crema Auditorium Manenti
99) 08 settembre 2019, Alessandria, S.M in Castello
100) 16 novembre 2019, Bagnolo cremasco Oratorio
101) 17 novembre 2019, Treviglio teatro Nuovo
102) 22 novembre 2019 Delegazione Giapponese
103) 12 luglio 2020, Soresina, Piazza Garibaldi
104) 04 settembre 2020, Camisano, Piazza della Ch.
105) 05 settembre 2020, Pieranica, piazza centrale
106) 12 settembre 2020, Castelverde, P. del Comune
107) 27 settembre 2020, Capergnanica, P.S. Martino
108) 02 giugno 2021, Bagnolo cremasco p S Lucia
109) 27 giugno 2021, Quintano CR
110) 05 settembre 2021, Vidiceto Cingia de' Botti CR
111) 09 settembre 2021, Calvenzano BG
112) 11 settembre 2021, Rivolta d'Adda CR
113) 12 settembre 2021, RSA Crema
114) 20 settembre 2021, Credera-Rubbiano CR
115) 25 settembre 2021, Campo di Marte Crema
116) 30 settembre 2021, Izano
117) 16 ottobre 2021, Piazza Garibaldi Parma
118) 28 febbraio 2022, Palazzetto, Ponte di Legno
119) 25 aprile 2022 Teatro San Domenico , Crema
120) 08 maggio 2022, Piazza Credere
121) 21maggio 2022, Teatro Ponchielli Cremona
122) 05 giugno 2022 piazza, Gossolengo PC
123) 11 giugno 2022, piazza Sannazzaro Burgondi PV
124) 12 giugno 2022 Teatro Regio Parma
125) 10 settembre 2022, piazza Vailate CR
126) 11 settembre 2022, S. Bernardino Crema
127) 12 settembre 2022, piazza Offanengo
128) 18 settembre 2022, teatro Carate Brianza
129) 01 ottobre 2022, teatro Calvatone
130) 22 ottobre 2022, teatro Trigolo
131) 26 novembre 2022, Teatro Bellini, Casalbuttano
132) 18 dicembre 2022, VIDUE Cosmetics, Castelleone
133) 05 maggio 2023, Scannabue – Palazzo Pignano
134) 07 maggio 2023, Vidiceto - Cingia de' Botti
135) 20 maggio 2023 Teatro S. Baudolino, Alessandria
136) 12 giugno, 2023 piazza Roma, Bagnolo cremasco
137) 27 giugno 2023, piazza Comune, Soresina
138) 05 settembre 2023 parco, Izano
139) 07 settembre 2023, piazza, Castelleone
140) 15 Settembre 2023 Cremona Ordine medici
141) 23 settembre 2023 RSA Soresina
142) 02 ottobre 2023 Unic Catt. Cremona
143) 06 ottobre 2023 Postino Dovera
144) 06 dicembre 2023 ContAmina S. Domenico Crema
145) 16 dicembre 2023 con coro T. Ponchielli Cremona
146) 17 dicembre 2023 Occhi Azzurri T Ponchielli CR
147) 21 Aprile 2024 FRAGILI VOI Teatro Ponchielli CR
148) 18 maggio 2024 piazza Fiesco CR
149) 15 Giugno 2024, Parco RSA Zucchi Falcina, Sor.

74) 23 settembre 2018, Pizzighettone
75) 06 ottobre 2018, Pianengo, piazza della chiesa
76) 14 ottobre 2018 , Trescore Cremasco, piazza

## Al Quirinale, col Presidente Sergio Mattarella





## TV Canale 5 – Tu si Que Vales




150) 02 Settembre 2024, Crema frazione Mosi
151) 21 settembre 2024 , piazza Madignano
152) 06 ottobre 2024, piazza Garibaldi Crema
153) 09 novembre 2024, teatro Sociale Soresina
154) 10 maggio 2025, WOODSTOCK, Campo di Crema
155) 01 giugno 2025, Piazza Quinzano d'Oglio
156) 07 giugno 2025, Piazza Madignano
157) 21 giugno 2025, teatro S Soresina, *Fragili con l'o. musical*
158) 22 giugno 2025, teatro S. Soresina, *Fragili con l'o. musical*
159) 12 settembre 2025, Persico Dosimo, Giardini
160) 04 ottobre 2025, Teatro S Dom Crema *Fragili con l'o. music*

# Luogo SCUOLA - PROGETTI

La proposta riguarda gli alunni con disabilità scuole *Infanzia, Primarie e Sec. 1° e 2° grado,* accompagnanti dalle relative insegnanti di sostegno e educatrice.

**OBIETTIVI GENERALI**
Creare un polo, un LUOGO D'ARTE permanente dove le persone con fragilità possano esprimersi, divertirsi, formarsi attraverso tutte le espressioni artistiche.

Creare un luogo di incontro che favorisca le relazioni, lo scambio di esperienze, la condivisione di obiettivi comuni, una *comunione*.

Offrire agli Istituti Scolasti la possibilità di utilizzare, nell'ambito della disabilità, uno "strumento operativo" ben organizzato con personale professionale e competente a supporto e integrazione dell'attività didattica curricolare.

Attività

| **Lab musica** | **Lab Teatro-danza** | **Lab atelier** | **Lab scrittura** |
|---|---|---|---|
| Educatori +ins.<br>Tutor: ragazzi disabili dell'orchestra | Educatori +ins.<br>Tutor: ragazzi disabili del lab teatro-danza | Educatori +ins.+<br>Tutor: ragazzi disabili del lab atelier | Educatori +ins.<br>Tutor: ragazzi disabili del lab atelier |

Contenuto: Laboratori in sede per bambini e ragazzi, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, affiancati dai loro educatori o insegnanti di sostegno.
Le attività comprendono Orchestra, Danza, Atelier e Scrittura creativa.

**Obiettivi:**
- Favorire inclusione e partecipazione attiva nel contesto scolastico.
- Sostenere lo sviluppo delle competenze artistiche, creative e relazionali.
- Valorizzare la dignità e le capacità di ciascun ragazzo.
- Monitorare progressi e risultati attraverso schede di valutazione intermedie e finali.
- Realizzare uno spettacolo finale a cui partecipano anche i compagni di classe dei ragazzi disabili, per favorire inclusione, dignità e riconoscimento delle capacità di ciascuno.

Durata: dalle 9.30 alle 12.00
Frequenza: 4 mattine a settimana Una per ogni scuola
Tutto l'anno scolastico

Scuole coinvolte
- Istituto Comprensivo Soresina
- Istituto Comprensivo Offanengo
- Istituto Sraffa

# RESTITUZIONE FINALE – SPETTACOLI

**IL GIARDINO DELL'ARTE -** Anno 2023-24
15 giugno, Parco RSA Zucchi falcina
BERTESI COREO-BAND concerto, coreografe e mostra di pittura

**L'ABILITÀ DELLA DISABILITÀ -** Anno 2024-25
Aprile 2024, Piazza Duomo, Crema
Ist. SRAFFA, Sraffa Band concerto con flash mob
Sala Pro Loco, mostra di pittura

**IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI - Anno** 2024-25
20 Maggio 2025, teatro Sociale Soresina
Pubblico: classi della Primaria
Infanzia, Primarie: Interpretazione coreografica e musicale del *Carnevale degli Animali*
Secondaria 1° grado BERTESI BAND Concerto

**USA L'ARTE -** Anno 2024-25
22 Maggio 2025, teatro Oratorio Offanengo
Pubblico: classi della Secondaria 2° grado
Primarie e Secondaria 1° grado: Interpretazione coreografica e musicale estratto dalla Sinfonia dal nuovo mondo di Dvorak
Primarie e Secondaria 1° grado OFFANENGO BAND Concerto

**IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI** Anno 2024-25
27 Maggio 2025, teatro Sociale Soresina
Pubblico: classi della Secondaria 2° grado
Infanzia, Primarie: Interpretazione coreografica e musicale del *Carnevale degli Animali*
Secondaria 1° grado BERTESI BAND Concerto

**BOSCO IN-CANTATO**
Giugno 2025, campo di Marte Crema
Spettacolo a conclusione del laboratorio estivo all'IIS STRAFFA, Crema









# Luogo BENESSERE - PROGETTI

**AUTONOMIA**
Percorsi che consentono ai ragazzi di rendersi gradualmente autonomi psicologicamente e fisicamente.
In pratica

- Affidiamo ruoli di tutoraggio nei laboratori.
- Affidiamo di ruoli in autonoma per la gestione della sede e approvvigionamento materiali.
- Affidiamo ruoli di acquisto di generi alimentari per i momenti conviviali dell'Associazione e con altre realtà.
- Collaboriamo anche con altre realtà, per l'affidamento di mansioni consone e mirate alla persona.

**Obiettivi:**
Potenziare l'autonomia organizzativa/gestionale del tempo e spazio.
Contribuire in modo significativo a rafforzare la consapevolezza di sentirsi concretamente utili con conseguente beneficio per l'autostima e dignità.

I ragazzi sono seguiti nel percorso dagli educatori che valutano, in sinergia, la progressione delle difficolta nell'acquisite autonomia.
L'esperienza consente loro di rendersi gradualmente autonomi sia dal punto di vista psicologico che pratico. Si raggiungono risultai straordinari.

**PARLIAMONE**
Rivolta ai genitori durante l'attesa dei figli che svolgono i laboratori.

L'intreccio e la dinamica dei rapporti in una famiglia con una persona disabile.
Percorso con la Psicologa, dibattito, audiovisivi. Laboratori micro/macro gruppi.

Presente la psicologa che conduce il gruppo.
Offrire ai familiari un luogo ed un tempo stabili nei quali ascoltare, condividere emozioni, fatiche, difficoltà e pensieri.
Favorire la formazione di legami e relazioni al fine di costruire un ambiente che si qualifichi come risorsa, non solo per i ragazzi, ma anche per i familiari degli stessi.
Favorire lo sviluppo di maggiori capacità comunicative e riflessive al fine di suscitare sentimenti mutuo sostegno tra i familiari.
Sviluppare un maggiore senso di appartenenza al contesto MagicaMusica.

Modalità operativa.
Al fine di favorire le relazioni, la psicologa proporrà al gruppo di collaborare su un progetto concreto, su qualcosa "da fare", un laboratorio a tema o altro da decidere:
Attività mirate al team building
Attività creativo-espressive
Giochi a coppie e squadre
Seguirà un momento di riflessione e conversazione collettiva.
L'incontro si chiude con una breve pratica di rilassamento guidato.

**LA PSICOLOGA C'È**
Indipendentemente dall'attivazione del progetto sopra, è a disposizione uno sportello per consulenze private, micro o macrogruppi.

**AFFETTIVITÀ**
Per genitori figli e persone disabili

Vivere liberamente e con serenità l'affettività e la sessualità è un diritto di tutti, anche delle persone con disabilità.
Questa proposta intende affrontare il delicatissimo tema dell'AFFETTIVITÀ, EMOTIVITÀ, SESSUALITÀ, argomento, peraltro, già affrontato con riscontri positivi, almeno per quanto riguarda la presa di coscienza che le persone disabili non sono angeli asessuati/e, ma persone con sentimenti e pulsioni sessuali come tutti.

Data la delicatezza del tema il percorso è affrontato con serietà e competenza.
Ci avvarremo del supporto e collaborazione di Istituzioni e professionisti con provata esperienza.
Associazione "Lovegiver" – Anna Contardi coordinatrice nazionale dell'AIPD e collaboratrice della casa Editrice Erickson.

La proposta consiste in 12/15 unità didattiche condotte dalla psicologa secondo il percorso indicato nel manuale "Amore, amicizia, sesso" ed. Erickson.
Contenuti e modalità saranno illustrate nei dettagli ai genitori che intendono intraprendere questa faticosa ma importante esperienza.
OBIETTIVI GENERALI
- Prendere coscienza che anche le persone disabili hanno "bisogni affettivi, sessuali".
- Prendere coscienza che il genitore deve essere psicologicamente pronto e preparato per affrontare il problema della sessualità del figlio.
- Prendere coscienza che una buona armonia sessuale influisce molto positivamente sull'equilibrio psicofisico, sulla serenità e felicità.
- Avere consapevolezza del percorso e delle azioni che si devono intraprendere per raggiungere un minimo di autonomia affettiva e appagamento sessuale.
- Supportare lo staff che s'incarica di intraprendere il percorso, non scoraggiarsi al primo ostacolo.

**GIOC'ONDA**
YogaMusicaYoga
Novembre 2021
Percorso per il BENESSERE PSICOFISICO

**Il progetto** promuove un percorso caratterizzato da tre elementi fondanti quali lo YOGA, l'ACQUA e la MUSICA: l'intervento, di natura PSICOMOTORIA, è volto a favorire la "*ricomposizione della persona*" a partire dall'assunto che non è possibile né funzionale suddividere la mente dal corpo.
Il primo importante elemento del percorso, l'**acqua**, facilita il movimento di muscoli e articolazioni e rappresenta un veicolo di comunicazione ed espressione. L'acqua porta con sé una ricchezza naturale, è elemento mediatore e facilitatore. L'esperienza in acqua é un'esperienza di tipo "globale" che provvede a sollecitare l'area sensoriale, motoria, emotiva, cognitiva, sociale. Questa ricchezza di elementi rende l'ambiente acquatico particolarmente favorevole allo svolgimento di attività promuoventi una dimensione di libertà, di movimento, di espressione e distensione.

Altro elemento fondamentale la **musica**. Non si può prescindere dall'assunto che "prima di essere oggetto, la musica è esperienza vitale, interazione, tanto che non c'è musica senza musicalità e la musicalità produce la musica. Essa è un patrimonio di tutti, e dal punto di vista **psicomotorio** è possibile trarre valori sui quali sintonizzarsi e organizzarsi per la promozione dell'armonia e del piacere del movimento.
Al riguardo si favorisce:
- La percezione e sincronizzazione al ritmo, la disponibilità a vivere l'armonia e la melodia, anche in acqua;
- La promozione dell'armonia del movimento in acqua attraverso gradazioni e sfumature ritmiche;
- La promozione della consapevolezza corporea ed espressione di sé.

Dal punto di vista **psicomotorio**, si perseguono le seguenti finalità:

- rafforzare lo schema corporeo e la consapevolezza fisico-spaziale, l'equilibrio, la coordinazione;
- sviluppare maggiore indipendenza percettiva e comunicativa di sé, in costante aggiustamento all'ambiente e all'altro;
- supportare la capacità di concentrazione e attenzione;
- promuovere la capacità di rilassarsi e concentrarsi meglio;
- favorire la capacità di respirare correttamente mirando ad uno sviluppo armonico tra corpo, mente e respiro.

Infine, diciamolo, si sta bene. È un'esperienza durante la quale ci si rilassa, ci si lascia andare con fiducia condotti da mani amiche, si provano emozioni e sensazioni nuove e piacevoli. Appunto, si sta bene!!

Questa proposta è già stata attivata con grande successo, presso la piscina dell'Hotel
"Il Vecchio Casello" di Castelleone.

**PARLA CHE TI PASSA**
Percorso con la logopedista, per affrontare problemi di balbuzie, dizione, e comprensione nell'esprimersi

**DICIAMOCELO**
Allestimento di uno spazio (un'aula) attrezzata con computer e Lavagna interattiva .

Il laboratorio permanente con incontri settimanali prevede che i *ragazzi speciali* vengano istruiti all'uso del computer e strumenti annessi.
Conseguentemente sarà creato uno o più blog al fine di avere uno scambio con altre realtà sociali, e/o con soggetti con i quali ci sono state o ci sono collaborazioni, es. gli alunni I.C. Pescara8, del Liceo Coreutico Tito Livio, l'Associazione Luca Mandotti ecc.
Scambio con coetanei che hanno le stesse problematiche.
Creazione di un giornale on line con notizie, commenti…

È evidente che le possibilità e gli scenari che si possono creare sono infiniti.
Naturalmente tutto avviene sotto l'occhio vigile e attendo degli Educatori che seguono il laboratorio.

**BRINDIAM**
Programmazione episodica di eventi conviviali.
L'idea consiste nel proporre ad altre Associazioni, gruppi, amici, RSA…, momenti conviviali allestiti nella sede di MagicaMusica.
L'evento è preparato con cura dai nostri ragazzi con un'attenzione particolare all'ALIMENTAZIONE SOSTENIBILE e motiveranno agli ospiti la scelta di ingredienti piuttosto che un altri, appunto all'insegna della sostenibilità.
I ragazzi, inoltre, si occuperanno dell'allestimento delle tavole, ideazione menù, fare la spesa, preparazione del cibo (rigorosamente piatti freddi) e allestimento buffet.

# Luogo FORMAZIONE - PROGETTI

**AUTISM SPECTRUM**

Ottobre 2016 I.C. tre Cremona

Per Educatori e insegnanti. Come affrontare le problematiche relative alla lingua con persone affette dal disturbo delle spettro autistico.

**GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI**

Giugno- luglio 2023, Soresina

Per Educatori e insegnanti. Percorsi/laboratori individuali sull'uso del corpo per esprimersi in tutte le arti.

**INTELLIGENZA EMOTIVA**

Giugno 2024, Soresina

Per Educatori e insegnanti. Corso con esperienze di laboratorio sul tema dell'intelligenza emotiva.

**L'INCLUSIONE NON È UN'OPINIONE**

Ottobre 2025, Crema

Per Educatori e insegnanti. Per Educatori e insegnanti. Convegno sul tema dell'inclusione nella scuola

**FORMAZIONE PERMANENTE**

Anno accademico 2025-26, in preparazione

Per Educatori e insegnanti. Corso/laboratorio con richiami permanenti. Utilizzare e sfruttare le potenzialità dell'arte e la globalità dei linguaggi nell'ambito della disabilità.

## Luogo CULTURALE - PROGETTI

Tenendo conto dei temi e argomenti trattati nei vari progetti, organizzazione periodica di viaggi per assistere a

**CONCERTI** in teatri

**MUSEI**, visite guidate

**PARCHI** di interesse ambientale

**CINEMA**
Preparazione e visione di film a tema

**LUOGHI D'ARTE**
Percorsi mirati alla scoperta dei luoghi d'arte nel nostro territorio.

## Luogo TERRITORIO - PROGETTI

**RSA Zucchi Falcina**
Programmazione permanete di attività con gli ospiti della RSA Zucchi Falcina.
Atelier *en plein aire*, concerti, collaborazione su progetti mirati.

Collaborazione su progetti mirati con

| | |
|---|---|
| • Comune di Cremona<br>• Comune di Crema<br>• Comune di Soresina<br>• Comune di Castelleone<br>• Comunità Sociale Cremasca<br>• Fondazione Benefattori Soresinesi<br>• Pro Loco Soresina<br>• Pro Loco Crema<br>• ASCOM, Soresina | • Provincia Di Cremona<br>• Prefettura<br>• Ufficio Scolastico Provinciale<br>• I.C. Bertesi Soresina<br>• I.C. Falcone E B. Offanengo<br>• I.C. Tre Vida Cremona<br>• I.C. Quattro Don Mazzolari Cremona<br>• I.I.S. Sraffa Crema<br>• I.I.S. Galileo Galilei, Crema<br>• I.I.S. Pacioli Crema<br>• Università Politecnico Di Milano<br>• Erickson Casa Editrice |

# PIANO DI LAVORO

# ANNUALE - SETTIMANALE

**INDICE**


- PREMESSA
- ATTIVITÀ
  - ✓ Orchestra
  - ✓ Danza-espressione corporea
  - ✓ Atelier creativo
  - ✓ Scrittura creativa / Va Pensiero
  - ✓ Percorsi individuali
  - ✓ Canto
  - ✓ Progetti estivi
  - ✓ Attività con le scuole
  - ✓ Progetti di Inclusione Artistica
  - ✓ Autonomia
  - ✓ Supporto alle famiglie, sportello
- ORGANIZZAZIONE SETTIMANALE
- ORGANIZZAZIONE ANNUALE
- VALUTAZIONE - MONITORAGGIO
- CONCLUSIONI – RESTITUZIONE

**PREMESSA**

MagicaMusica è presente e attiva sul territorio dal 2008, dal 2012 è iscritta come Associazione di Promozione Sociale nell'Albo Provinciale Regionale

Promuove l'arte come strumento di inclusione, crescita personale e rispetto della dignità delle persone fragili o con disabilità.

Attraverso percorsi strutturati di tutte la arti l'associazione offre esperienze che favoriscono benessere, divertimento, comunicazione, espressività, socializzazione e collaborazione, individuando e valorizzando le potenzialità di ciascun partecipante.

Le attività di MagicaMusica si caratterizzano per:

- Benessere e divertimento: è l'approccio che ci caratterizza. I momenti piacevoli e di benessere creano motivazione, favoriscono la disponibilità d'animo e l'impegno convinto.
- Inclusione e accessibilità: ogni percorso è progettato per garantire la partecipazione attiva di tutti, rispettando tempi, capacità e bisogni individuali.
- Dignità e valorizzazione personale: le attività mirano a far emergere le competenze e la creatività di ciascun partecipante, sostenendo autostima e senso di appartenenza.
- Continuità e progressione: le attività sono distribuite durante l'anno per garantire sviluppo e consolidamento delle competenze artistiche e relazionali.
- Progettualità condivisa: i laboratori sono finalizzati a progetti annuali tematici che culminano in momenti di restituzione pubblica (spettacoli, concerti, mostre).
- Individualizzazione: percorsi individuali di propedeutica in ogni ambito espressivo assicurano attenzione personalizzata a ciascun partecipante.
- Collaborazione con enti e scuole: MagicaMusica lavora in sinergia con scuole, servizi educativi e altri enti del territorio per promuovere esperienze integrate, significative e rispettose dei diritti di tutti.

Il presente piano di lavoro annuale descrive in modo sintetico le tipologie di attività, la loro scansione settimanale, la durata e le modalità organizzative, fornendo una panoramica chiara e completa dei servizi offerti dall'associazione.

# ATTIVITÀ

## ORCHESTRA

Partecipanti: circa 30 ragazzi disabili, di età compresa tra 10 e 50 anni, con diverse tipologie e livelli di disabilità con dodici educatori.
Contenuto: Laboratorio musicale collettivo della durata di 1 ora e mezza, in cui i partecipanti suonano insieme strumenti a percussione, tamburi, cimbali, glockenspiel, tastiere e praticano canto. L'attività è finalizzata alla preparazione di concerti e musical; ad oggi sono stati realizzati 160 concerti.
Collaborazioni: da alcuni anni, tre ospiti dell'RSA Zucchi Falcina partecipano all'orchestra grazie a un progetto di collaborazione con la struttura.
**Obiettivi:**

- Sfruttare le grandi potenzialità della musica per creare atmosfere magiche dove è piacevole esprimersi, dove si vivono momenti gioiosi e gratificanti, dove non ti senti mai solo. Ci si diverte e si crea entusiasmo e motivazione.
- Promuovere ascolto reciproco, coordinazione ritmica e collaborazione tra partecipanti.
- Favorire espressione individuale e collettiva attraverso la musica.
- Valorizzare la dignità e le capacità di ciascun partecipante.
- Offrire ai ragazzi l'opportunità di sentirsi valorizzati e gratificati attraverso concerti e spettacoli, momenti in cui il loro impegno e le loro capacità vengono riconosciuti e apprezzati da tutti.

Durata: 90 minuti per incontro
Frequenza: 1 incontro settimanale

## DANZA - ESPRESSIONE CORPOREA

Partecipanti: gruppo di circa 10 ragazzi disabili, con diversi livelli di abilità.
Contenuto:
✓ Preparazione di coreografie per i musical
✓ Creazione di coreografie per divertimento e giochi ritmici
✓ Attività di espressione corporea, coordinazione e movimento creativo
**Obiettivi:**

- Migliorare consapevolezza corporea, coordinazione e ritmo.
- Stimolare creatività, espressività e partecipazione attiva.
- Favorire relazioni positive e collaborazione tra i ragazzi.
- Offrire momenti di gratificazione e riconoscimento attraverso le coreografie e la possibilità di esibirsi.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali di ciascun ragazzo.
- Rafforzare la fiducia in sé stessi e il senso di appartenenza al gruppo.

Durata: 60 minuti per incontro
Frequenza: 1 incontro settimanale per ciascun gruppo

## ATELIER

Partecipanti: gruppo di circa 10 ragazzi disabili, con diversi livelli di abilità.
Contenuto:
✓ Realizzazione di scenografie utilizzate per musical o spettacoli
✓ Creazione di prodotti artistici per mostre
✓ Attività manuali e creative varie
**Obiettivi:**

- Sviluppare abilità manuali e motricità fine.
- Stimolare fantasia, creatività e autonomia nella realizzazione dei lavori.
- Promuovere partecipazione attiva e senso di realizzazione condivisa.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali di ciascun ragazzo.
- Valorizzare l'espressività individuale e la capacità di contribuire al progetto collettivo.

- Far emergere le competenze e il valore del lavoro dei ragazzi, attraverso esposizioni, scenografie e prodotti realizzati.

Durata: 60 minuti per incontro
Frequenza: 1 incontro settimanale per ciascun gruppo

## SCRITTURA CREATIVA Va Pensiero

Contenuto:
✓ Giochi di parole e attività linguistiche
✓ Composizioni di poesie
✓ Narrazioni e racconti personali o collettivi
✓ Corrispondenza e scambi con altre realtà

**Obiettivi:**
- Permettere a ciascun ragazzo di esprimere emozioni, pensieri e storie personali.
- Stimolare creatività e fantasia.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali di ciascun ragazzo.
- Far emergere le abilità e il contributo di ciascuno, anche attraverso letture e restituzioni collettive.

Durata: progetto a termine
Frequenza: secondo calendario definito dal progetto (es. 1 incontro settimanale di due ore)

## PERCORSI INDIVIDUALI

Globalità dei linguaggi
Contenuto: esplorazione del corpo come strumento in grado di esprimersi in tutti gli ambiti

**Obiettivi:**
- Sviluppare competenze in tutti gli ambiti espressivi
- Potenziare attenzione, concentrazione e coordinazione
- Stimolare creatività, espressività e fiducia in sé stessi
- Valorizzare le capacità individuali e offrire momenti di gratificazione attraverso risultati concreti e riconoscimento del lavoro svolto

Durata: 60 minuti
Frequenza: settimanale

## LEZIONI DI CANTO INDIVIDUALE

Contenuto:
lavoro vocale personalizzato per sviluppare tecnica, espressività e interpretazione.

**Obiettivi:**
- Sviluppare competenze vocali (respirazione, intonazione, ritmo).
- Favorire espressività e creatività attraverso la voce.
- Potenziare fiducia in sé stessi e consapevolezza delle proprie capacità.
- Valorizzare le abilità individuali e offrire momenti di gratificazione attraverso esibizioni o restituzioni del lavoro svolto.

Durata: 60 minuti
Frequenza: settimanale

## PROGETTI ESTIVI

Contenuto:
✓ Laboratori di Atelier, Danza e Orchestra
✓ Uscite culturali sul territorio per stimolare curiosità e conoscenza artistica
✓ Preparazione e realizzazione di uno spettacolo finale che mette in luce le abilità e il lavoro dei ragazzi

**Obiettivi:**
- Divertimento costruttivo

- Offrire esperienze artistiche, inclusive e gratificanti.
- Stimolare creatività, partecipazione attiva e collaborazione tra i ragazzi.
- Valorizzare la dignità e le capacità individuali, facendo emergere il contributo di ciascuno durante le attività e lo spettacolo finale
- Promuovere scoperta del territorio e conoscenza culturale attraverso le uscite programmate.

Durata: 3–4 settimane
Frequenza: dal lunedì al venerdì, quattro ore pomeridiane

## ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

Contenuto: Laboratori in sede per bambini e ragazzi, dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, affiancati dai loro educatori o insegnanti di sostegno.
Le attività comprendono Orchestra, Danza, Atelier e Scrittura creativa.
**Obiettivi:**

- Favorire inclusione e partecipazione attiva nel contesto scolastico.
- Sostenere lo sviluppo delle competenze artistiche, creative e relazionali.
- Valorizzare la dignità e le capacità di ciascun ragazzo.
- Monitorare progressi e risultati attraverso schede di valutazione intermedie e finali.
- Realizzare uno spettacolo finale a cui partecipano anche i compagni di classe dei ragazzi disabili, per favorire inclusione, dignità e riconoscimento delle capacità di ciascuno.

Durata: dalle 9.30 alle 12.00
Frequenza: 4 mattine a settimana
Scuole coinvolte:

- Istituto Comprensivo Soresina
- Istituto Comprensivo Offanengo
- Istituto Sraffa

## PROGETTO DI INCLUSIONE ARTISTICA Teatro Simpatico

Contenuto: Percorso di teatro-danza rivolto a bambini e ragazzi senza disabilità di Cremona, finalizzato alla costruzione di esperienze artistiche comuni con il gruppo di MagicaDanza di Soresina.
Nella fase conclusiva dell'anno i due gruppi si incontrano e lavorano insieme alla preparazione dello spettacolo finale.

**Obiettivi:**

- Promuovere l'inclusione attraverso esperienze artistiche che favoriscano la collaborazione tra bambini e ragazzi con e senza disabilità.
- Favorire la valorizzazione delle individualità e delle capacità di ciascuno, lavorando inizialmente in gruppi separati in modo che tutti possano esprimersi al meglio.
- Sviluppare abilità di espressione corporea, coordinazione, ritmo, improvvisazione e creatività.
- Concludere il percorso con uno spettacolo musicale, in cui ciascuno si esprime con dignità e in modo inclusivo.

Durata: 90 minuti
Frequenza: 1 incontro settimanale

## AUTONOMIA

Contenuto:
✓ Affidamento di ruoli di tutoraggio nei laboratori.
✓ Affidamento di ruoli in autonoma per la gestione della sede e approvvigionamento materiali.

**Obiettivi:**

- Potenziare l'autonomia organizzativa/gestionale del tempo e spazio.
- Contribuire in modo significativo a rafforzare la consapevolezza di sentirsi concretamente utili con conseguente beneficio per l'autostima e dignità.

### SUPPORTO ALLE FAMIGLIE - SPORTELLO

Contenuto:

✓ Incontri con la psicologa rivolti alle famiglie per affrontare tematiche legate alla disabilità, includendo proiezioni di film e momenti di confronto.

✓ Sportello individuale o di piccolo gruppo con la psicologa, dedicato ai ragazzi disabili e alle loro famiglie per supporto emotivo, ascolto e consulenza educativa.

**Obiettivi:**

- Offrire supporto emotivo e consulenza ai ragazzi disabili e alle loro famiglie.
- Favorire ascolto, confronto, strategie per affrontare problematiche legate alla disabilità.
- Creare uno spazio di inclusione, sostegno e valorizzazione della dignità di ciascun ragazzo e della sua famiglia.
- Promuovere benessere, autonomia e partecipazione attiva dei ragazzi all'interno delle attività di MagicaMusica.

Durata: incontri da definire secondo necessità.
Frequenza: incontri periodici, calendarizzati in base alle esigenze delle famiglie e dei ragazzi.

## ORGANIZZAZIONE SETTIMANALE

Periodo di svolgimento: settembre – luglio

Lunedì
18.00 – 19.30: Orchestra

Martedì
17.15 – 18.15: Danza–movimento
18.15 – 19.15: Atelier creativo
18.15 – 19.15: Percorsi individuali di propedeutica musicale *(orari e giorni modificabili su richiesta e secondo esigenze delle famiglie)*

Mercoledì
16.00 – 19.00: Lezioni individuali di canto

Giovedì
16.00 – 18.00: Teatro Simpatico, Cremona

Da martedì a venerdì
9.30 – 12.00: Attività con le scuole

Da lunedì a venerdì
14.00 – 18.00 estivo, tutte le attività

# ORGANIZZAZZIONE ANNUALE – NUMERO INCONTRI

## ORCHESTRA

- ✓ Periodo: settembre – giugno
- ✓ Incontri: 1 a settimana
- ✓ Durata incontro: 1 ora e 30 minuti
- ✓ Totale ore annue: circa 54 ore

## DANZA ESSPRESSIONE CORPOREA

- ✓ Periodo: settembre – giugno
- ✓ Incontri: 1 a settimana
- ✓ Durata incontro: 1 ora
- ✓ Totale ore annue: circa 36 ore

## ATELIER

- ✓ Periodo: settembre – giugno
- ✓ Incontri: 1 a settimana
- ✓ Durata incontro: 1 ora
- ✓ Totale ore annue: circa 36 ore

## PERCORSI INDIVIDUALI

- ✓ Periodo: settembre – giugno
- ✓ Incontri: 1 a settimana (orari flessibili su richiesta delle famiglie)
- ✓ Durata incontro: 1 ora
- ✓ Totale ore annue: circa 36 ore per ragazzo

## LEZIONI INDIVIDUALI DI CANTO

- ✓ Periodo: settembre – giugno
- ✓ Incontri: 1 a settimana
- ✓ Durata incontro: 1 ora
- ✓ Totale ore annue: circa 36 ore per ragazzo

## AUTONOMIA

- ✓ Periodo: settembre – luglio
- ✓ Presenza a tutte le attività

## TEATRO SIMPATICO

- ✓ Periodo: settembre – giugno a Cremona
- ✓ Incontri: 1 a settimana
- ✓ Durata incontro: 2 ora
- ✓ Totale ore annue: circa 70 ore per ragazzo

## ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

- ✓ Periodo: settembre – giugno (circa 30 settimane)
- ✓ Incontri: 4 mattine a settimana ciascuna dedicata a una scuola diversa
- ✓ Durata incontro: 2 ore e 30 minuti per scuola
- ✓ Totale ore annue per scuola: circa 75 ore

## PROGETTI ESTIVI

Periodo: 4 settimane estive
Frequenza: dal lunedì al venerdì
Durata incontro: 4 ore al giorno
Totale ore complessive: circa 80 ore

## SCRITTURA CREATIVA “VA PENSIERO”

Periodo: progetto a termine
Frequenza: un incontro a settimana
Durata incontro: 2 ore
Numero incontri per sessione: 5
Totale ore: 10 ore

## SUPPORTO ALLE FAMIGLE E SPORTELLO

- ✓ Periodo: tutto l’anno
- ✓ Incontri: calendarizzati secondo esigenze dei ragazzi e delle famiglie
- ✓ Durata incontro: variabile

Totale ore: secondo necessità

## VALUTAZIONE MONITORAGGIO

- **Osservazione diretta**: gli educatori monitorano regolarmente la partecipazione, l'impegno, le abilità acquisite e l'evoluzione del benessere dei ragazzi durante ogni laboratorio.
- **Schede di valutazione**: per le attività con le scuole e per laboratori specifici (es. percorsi individuali di propedeutica artistica), si compilano schede intermedie e finali per documentare progressi e risultati.
- **Feedback individuale:** ogni ragazzo riceve un confronto personale con gli educatori, evidenziando punti di forza e aree di miglioramento.
- **Restituzione collettiva**: momenti di restituzione pubblica (concerti, spettacoli, esposizioni) consentono di valutare l'impatto dell'attività e valorizzare i risultati ottenuti.
- **Monitoraggio progetti** a termine: per attività come Va Pensiero, viene verificata la partecipazione e l'efficacia attraverso osservazione, raccolta dei lavori e confronto finale con i ragazzi e le famiglie.
- **Supporto psicologico:** gli incontri e sportelli con la psicologa contribuiscono a monitorare il benessere emotivo dei ragazzi e delle famiglie, fornendo indicazioni utili per eventuali adattamenti delle attività.
- **Customer Satisfiction:** a conclusione dei progetti, l'assemblea genitori valuta ed esprime pareri riguardo il lavoro svolto ed il risultato ottenuto.

## CONCLUSIONI - RESTITUZIONE

Il piano annuale di MagicaMusica si propone di offrire ai ragazzi disabili un percorso artistico, creativo e inclusivo, strutturato in laboratori di Orchestra, Danza–movimento, Atelier, Canto, Scrittura creativa e Percorsi individuali di propedeutica musicale, con momenti estivi e laboratori artistici per ragazzi disabili delle scuole.

L'obiettivo è valorizzare le capacità individuali, promuovere la dignità, la gratificazione attraverso e il benessere e il divertimento dei ragazzi, garantendo esperienze di apprendimento partecipative e gratificanti. I momenti di restituzione, concerti, spettacoli e mostre, permettono di condividere i risultati ottenuti, favorendo inclusione e riconoscimento delle competenze, ma soprattutto accrescere in modo straordinario l'autostima restituendo grande dignità della persona.

Il monitoraggio continuo, le schede di valutazione, l'osservazione diretta e il supporto psicologico garantiscono un percorso attento e personalizzato, capace di rispondere alle esigenze di ciascun ragazzo e di favorire crescita artistica, personale e sociale.

Con questo approccio, MagicaMusica si conferma come uno spazio educativo, creativo e inclusivo, dove la musica, l'arte tutta di sviluppo, integrazione e riconoscimento delle persone.

# GESTIONE

**INDICE**


- ORGANIZZAZIONE - SPAZI
- AMMINISTRAZIONE - CONTABILITÀ
- COMUNICAZIONE
- BANDI - FINANZIAMENTI
- MOBILITÀ - TRASPORTI

MagicaMusica
OLTRE, luogo d'Arte

# ORGANIZZAZIONE SPAZI

La sede amministrativa è a Fiesco, via genala, 32, la sede operativa a Soresina in via Zucchi Falcina, 1.

La sede operativa è di proprietà della Fondazione Benefattori Soresinesi, alla quale MagicaMusica riconosce l'affitto con regolare contratto di locazione e i costi delle utenze.

I laboratori e le attività dell'Associazione sono frequentati da circa 90/100 persone con disabilità.
Al mattino, in orario scolastico, i ragazzi arrivano dalle scuole con scuolabus, o bus messo a disposizione dall'Amministrazione Provinciale, nelle attività pomeridiane accompagnati dai genitori o da altre associazioni.

La sede operativa si trova nel palazzo storico Zucchi Falcina con chiostro adibito ad accoglienza delle autovetture che portano ragazzi.

La sede consta di:

- portico di accesso, sfruttabile anche per le attività.
- Ingresso e ampio corridoio che dà accesso alle sale laboratorio.
- Spazioso salotto con tre divani e tavoli per i momenti di pausa e sala d'aspetto per i genitori nell'attesa dei figli che svolgono le attività.
- ATELIER, grande sala luminosa con una parete/vetrata che dà nel chiostro interno
- DANZA, sala di buone dimensioni con moquette removibile, una parete di specchi, annessa una saletta per deposito attrezzi.
- MUSICA, Grande salone per le prove d'orchestra. Altra sala per piccoli gruppi e lezioni individuali.
- GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI, sala multimediale oscurabile per creare atmosfera. Ideale per incontri individuali o microgruppi.
- PARCO dell'adiacente RSA, per attività estive e momenti collettivi.
- UFFICIO, sala arredata ad ufficio con stampante, fotocopiatrice, minibar.
- Due ripostigli, per deposito attrezzi pulizia e altro.
- Bagno a norma con ampio atrio due lavabi e due cabine bagno.

Tutte le sale sono perfettamente attrezzate con strumenti musicali, audio, audiovisivi e materiale specifico per ogni attività

Le pulizie "importanti" sono affidate a personale specializzato.
Durante le attività uno dei nostri ragazzi tutor (autonomia) provvedere a mantenere i locali in ordine, puliti, offre caffè, si rende utile per azioni di gentilezza.

Le attività si svolgono per tutta la settimana, vedi scheda piano di lavoro annuale, settimanale.

Lo svolgimento regolare delle attività è garantito dal direttore organizzativo e musicale, dalla coordinatrice e da quindici educatori.

**MAGICAMUSICA APS**

| NOME | COGNOME | TITOLO | RUOLO | ORE SETT | |
|---|---|---|---|---|---|
| Elena | Gremizzi | Laurea magistrale in Scienze dell'educazione, Educatore professionale | Coordinatrice, educatrice | 25 | coordinatrice, danza, scrittura, orchestra |
| Benedetta | Somenzi | Laurea Magistrale Scienze Pedagogiche | Educatrice | 3 | orchestra |
| Silvia | Rozza | Laurea clinica neuropsicologia nel ciclo della vita - abilitazione professione | Educatrice | 3 | orchestra |
| Marcella | Boffelli | Educatrice Professionale socio pedagogico | Educatrice | 3 | orchestra |
| Gloria | Joriini | Laurea in musicologia - diploma didattica della musica | Educatrice | 3 | orchestra |
| Matteo | Bissi | Laureando scienze dell'educazione indirizzo motorie | Educatore | 3 | orchestra |
| Elena | Piacentini | Laurea in lettere - abilitazione all'insegnamento | Educatrice | 3 | orchestra |
| Alessandro | Confortini | Laurea accademico AFAM Alta Formazione Artistica Ministeriale | Educatore | 10 | orchestra didattica musica |
| Lisa | Fornaroli | Laurea Magistrale Metodi e tecnologie storia dell'arte | Educatrice | 6 | atelier - didattica |
| Fabrizia | Pagotto | Diploma abilitante in arte | Educatrice | 3 | atelier |
| Mimma | L'Avossa | Laurea in canto lirico - Laurea in giurisprudenza | Educatrice | 5 | canto |
| Alessandro | Manara | Laurea in Pianoforte-organo abilitazione insegnamento | Insegn./mu | 3 | orchestra |
| Gian Franco | Dalla Noce | percussionista musicista | Insegn./mu | 3 | orchestra |
| Diego | Pederneschi | Diploma Socio-pedagogico diploma clarinetto | Insegn./mu | 3 | orchestra |
| Piero | Lombardi | Direttore d'orchestra- diploma abilitante didattica della musica | Direttore musicale organizzativo | 30 | orchestra didattica musica, organizzazione |

# AMMINISTRAZIONE - CONTABILITÀ

MAGICAMUSICA APS C.F. 92010370192 P. IVA 01843030196
è ed è sempre stata attenta e in regola con tutti gli adempimenti amministrativi e fiscali.

Ogni anno rinnova l'iscrizione al registro Provinciale/Regionale delle Associazioni, è regolarmente **iscritta al RUNTS rep. 96035 del 26.01.2023 e al MEPA n.1553598 del 23.09.2025**

Si è sempre avvalsa del supporto del CSV Lombardia, il direttore ha seguito i corsi organizzati per l'aggiornamento adempimenti e adeguamento leggi emanate.

È sempre stata posta una attenzione particolare alla gestione finanziaria, ogni iniziativa e attività è stata intrapresa assicurandosi di poter far fronte ai relativi costi.

L'associazione ha sempre fatto fronte alle necessità finanziare senza ansia, non solo, ma ha posto molta attenzione affinché ci fosse sempre una *cifra cuscinetto* a disposizione per le emergenze.
Come si può verificare i bilanci sono sempre stati in attivo.

Le patiche amministrative sono svolte da:

- coordinatrice, Elena Gremizzi, annota le presenze delle attività, emette le cedole quote.
- Direttore, Piero Lombardi, svolge le piccole pratiche amministrative, fa i pagamenti.
- Commercialista, Morena Saltini, ratifica e cura la parte amministrativa, i rapporti con l'Ag. Entrate
- L'assemblea soci e il CDA, controlla, verifica e approva le operazioni e bilanci

## COMUNICAZIONE

Riguardo la comunicazione media e stampa, MagicaMusica si avvale di una addetta alla comunicazione professionista che segue di persona gli avvenimenti e le attività.
Questo permette di diffondere una costante e precisa informazione tramite articoli per i giornali, post sui social FacebooK, Istagram.
Attivo il sito www.orchestramagicamusica.it aggiornato.

Le comunicazioni organizzative all'interno dell'associazione vengono trasmesse via WhatsApp.
Ogni ambito e attività ha costituito un gruppo mirato per comunicare in modo tempestivo ed efficace.

## FINANZIAMENTI – BANDI

I ragazzi che frequentano i laboratori sono soci dell'Associazione.
Le famiglie contribuiscono con una quota mesile per ogni laboratorio o attività.

Le altre entrate sono frutto di donazioni che arrivano da cittadini, da enti o imprese che desiderano sostenere le nostre attività con una erogazione liberale.
Altre ancora da partecipazione a Bandi su progetti specifici.

## MOBILITÀ - TRASPORTI

Al mattino, in orario scolastico, è attivato un servizio di scuolabus messo a disposizione dai Comuni, oltre a un bus navetta da 50 posti che ogni venerdì parte da Crema per Soresina e ritorno.

Al pomeriggio, ai concerti e quant'altro il trasporto è in capo alle famiglie dei ragazzi iscritti.

Riguardo gli strumenti musicali e materiale necessario per gli spettacoli ci avvaliamo della collaborazione del service Piccolo factotum, di Cristian Sperolini.
Per i lunghi viaggi noleggio pullman.
Appena possibile l'Associazione si doterà di un pulmino con piattaforma per carrozzine.